

日期	民國 109 年 8 月 27 日 (星期四) 第 C8 版
資料來源	<input type="checkbox"/> 工商時報 <input type="checkbox"/> 中國時報 <input type="checkbox"/> 民眾日報 <input type="checkbox"/> 自由時報 <input checked="" type="checkbox"/> 經濟日報 <input type="checkbox"/> 聯合報 <input type="checkbox"/> 台灣時報 <input type="checkbox"/> 蘋果日報 <input type="checkbox"/> 聯合晚報 <input type="checkbox"/> 中華日報 <input type="checkbox"/> 中央日報 <input type="checkbox"/> 青年日報 <input type="checkbox"/> 其他 _____

國際化有成 善盡社會責任

高苑科大 積極推廣新住民文化

【高雄訊】高苑科技大學國際化發展有成，印尼籍學生人數年年成長，為了讓因新冠肺炎疫情無法回家過暑假的印尼生有生活寄託，圖書館邀請校內印尼生與新住民輔導老師在印尼國慶日（8月17日），策劃印尼文



印尼同學們展現美妙舞姿，歡度印尼國慶日。

高苑科大 / 提供

化體驗活動，邀請全校師生、社區居民與新住民共同參加。

首先由印尼新住民二代表演蠟染舞，舞者穿著蠟染布製成的舞衣，模仿蠟染繪圖過程，轉圈展現蠟染布的精緻，華麗的幾何裙襬和斑斕的色彩吸引觀眾的目光，也展現蠟染工藝之美。接著是來自爪哇新住民林娣蒂介紹被聯合國教科文組織列為人類文化遺產的印尼蠟染藝術。蠟染最吸引人的地方，除了精緻工藝背後的勞力之外，在印尼生活中無所不在。母親在懷孕期間會穿著蠟

染，上面的圖案代表禱告和祝福。出生之後，無論是嬰兒期的背帶，或者一路成長的生日、青春期、單身、成年、訂婚、結婚、新郎、新娘、父母親、生病、避邪乃至死亡，各個階段都有特定圖案的蠟染可以穿。

此外，朱俞蓉老師準備印尼國慶遊戲與童玩體驗活動，有刺激的傳玻璃球、吃蝦餅比賽、跳麻布袋比賽，以及用源自西瓜哇的傳統竹製樂器安克隆演奏印尼國歌。安克隆竹琴是聯合國教科文組織指定為世界無形文化資產，很多台灣人第一次接

觸，當天也開放讓大家演奏小蜜蜂，用遊戲的方式推廣印尼的樂器與文化。

高苑科大校長趙必孝博士指出，面對多元文化與族群的校園，圖書館成為跨國文化、跨族群、跨世代交流平台。學校善盡大學社會責任，將校內資源與鄰近工廠外籍移工與新住民分享，例如圖書館東南亞書坊與穆斯林祈禱室，經常辦理東南亞相關文化講座，促進多元族群文化元素與在地文化資源相互融合，將有助於台灣社會與新住民的和諧發展。

(楊鎮州)