

# 高苑科技大學

## 99 學年度日間部大學四年制暨二年制單獨招生考試試題卷

報考學制：【 二技 】

筆試科目：【 國文 】

注意事項：1.請作答於另附之空白答案紙上，否則不予計分，並註明題號。

2.選擇題為單選題，每題 2 分，答錯不扣分，注意背面尚有試題。

單選題，共五十題，每題 2 分：

- 1、有關詞調，以下何者為非？(A) 又稱詞牌 (B) 本為作詞所依據之樂譜 (C) 規定詞作之字數 (D) 規定詞作之題材。
- 2、有關李煜之詞作，以下何者為非？(A) 大略可分為前後期 (B) 前期作品較豪華浪漫 (C) 後期作品有濃厚花間色彩 (D) 以後期作品較受稱道。
- 3、「同是天涯淪落人，相逢何必曾相識。」意謂：(A) 同病相憐 (B) 同仇敵愾 (C) 同甘共苦 (D) 同床異夢。
- 4、「將蓬戶甕牖，無所不快。」其中「蓬戶甕牖」是形容 (A) 歌樓舞榭 (B) 貧寒之家 (C) 監獄大牢 (D) 深宮後院。
- 5、「蓋亭之所見，南北百里，東西一舍，瀾灩洶湧，風雲開闔。」句中「一舍」為 (A) 十里 (B) 二十里 (C) 三十里 (D) 四十里。
- 6、下列運用頂真修辭手法的是：(A) 水泉冷澀絃凝絕，凝絕不通聲暫歇 (B) 別有幽愁闇恨生，此時無聲勝有聲 (C) 銀瓶乍破水漿迸，鐵騎突出刀槍鳴 (D) 曲終收撥當心畫，四絃一聲如裂帛。
- 7、下列關於《儒林外史》的敘述，何者錯誤？(A) 是清代吳敬梓所作 (B) 是一部諷刺小說 (C) 對當時的科舉制度提出深刻的批判 (D) 但其書描繪人物不生動、有趣。
- 8、〈范進中舉〉一文的主旨為何？(A) 稱讚科舉考試的拔擢人才 (B) 闡揚鄉里間互助友愛的精神 (C) 勉勵讀書人用功上進 (D) 描寫世人熱中功名勢利的醜態。
- 9、近體詩中之律詩共八句，除了講求平仄外，在二三聯還要講求：(A) 用韻 (B) 對仗 (C) 押韻 (D) 聲調。
- 10、杜甫詩句中「出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。」吟詠對象是誰？(A) 項羽 (B) 諸葛亮 (C) 孔子 (D) 屈原。
- 11、在宋代詩人中，最能繼承屈原、杜甫的愛國傳統，而表現出愛國情操和人道主義的詩人是：(A) 蘇軾 (B) 歐陽脩 (C) 陸游 (D) 辛棄疾。
- 12、夫子之論士曰「行己有恥」，意謂 (A) 自己的行為要能收斂不驕張 (B) 對自己的行為深感羞愧 (C) 做出使自己蒙受羞辱的事 (D) 自己的行事要有羞恥的觀念。
- 13、「一客數敗」、「竟局，數之」二句中之「數」字 (A) 音義皆同 (B) 音義皆異 (C) 音同義異 (D) 義同音異。
- 14、〈廉恥〉一文中「禮、義、廉、恥，國之四維，四維不張，國乃滅亡。」其旨在強調 (A) 四維八德的不可分割 (B) 用四維可以消滅一個國家 (C) 四維對立國的重要 (D) 四維是立身處世的根本。
- 15、蘇軾的〈教戰守策〉中以為生民之患？為 (A) 知安不知危，能逸不能勞 (B) 西夏 (C) 遼國 (D) 驕豪奢侈。
- 16、「今當遠離，臨表涕泣，不知所云。」是因為：(A) 失望至極 (B) 悲憤至極 (C) 欣喜至極 (D) 感傷至極。
- 17、「新沐者必彈冠」意謂：(A) 潔身自好 (B) 與世推移 (C) 和光同塵 (D) 曠達灑脫。
- 18、「微斯人，吾誰與歸？」二句，下列敘述何者有誤？(A) 「微」，無之意 (B) 「斯人」，此人 (C) 「吾誰與歸」是「吾與誰歸」之倒裝 (D) 「歸」，依附，歸從。
- 19、「夫六國與秦皆諸侯，其勢弱於秦，而猶有可以不賂而勝之之勢；苟以天下之大，而從六國破亡之故事，是又在六國下矣。」其意旨在：(A) 今日國家情勢與六國對秦作戰之情勢相同，沒有致勝之希望 (B) 今日國家情勢較六國當時為優，應該奮起圖強，面對敵人，爭取勝利 (C) 今日國家甚弱，故當效法六國賄賂秦國故事，向敵國求和 (D) 今日國家情勢危殆，如不依從六國的方法去做，就會敗亡。
- 20、劉老師退休後的生活如□□□□，十分愜意自在。請問缺空的成語是：(A) 閒雲野鶴 (B) 一知半解 (C) 同日而語 (D) 不堪設想。

- 21、「詠絮之才」是指？(A)瀟灑飄逸的男子(B)才華出眾的女子(C)貌美纖瘦的女子(D)有文才的文士。
- 22、「吉人之辭寡，躁人之辭多，□□不休的人，多半會令人生厭。」缺空的詞語是：(A)啾啾(B)咄咄(C)嘖嘖(D)喋喋。
- 23、下列有關諸葛亮的敘述何者有誤？(A)字孔明(B)隱居耕讀於南陽(C)自比為管仲、孫武(D)人稱臥龍先生。
- 24、《韓非子》書中「郢書燕說」的寓言故事，說明了：(A)言外之意，妙用無窮(B)為國學才，並予器用的重要(C)以訛傳訛，容易穿鑿附會(D)人到無求境界自然高超。
- 25、欲購從速，以免向「」。缺空的字為：(A)愚(B)涓(C)禹(D)隅。
- 26、用有所寄託的淺近故事，表達一種主張或思想的文體是：(A)小說(B)寓言(C)傳奇(D)辭賦。
- 27、《史記》所創篇例凡五，其中以紀帝王是 (A) 本紀 (B) 世家 (C) 書 (D) 表。
- 28、下列成語與項羽無關？(A)四面楚歌(B)破釜沉舟(C)非戰之罪(D)才高八斗。
- 29、「雕題黑齒之人，跳梁豈敢？」，「題」指：(A)題目(B)額頭(C)頭目(D)課題。
- 30、曲士不可以語於道者，束於教也。「束於教」其義為：(A)為所學膚淺之教所拘束(B)教育之不足(C)不能教學相長(D)念終始典于學。
- 31、「庶下一生伏案臥，文方成草。公閱畢，即解貂覆生，為掩戶，叩之寺僧，則史公可法也。」左忠毅公「解貂覆生」，是出於：(A)憐憫之心(B)愛才之心(C)同情之心(D)感慨之心。
- 32、「不速去，無俟姦人構陷，吾今即撲殺汝！」的「構陷」，意謂：(A)結下怨仇(B)勾結營構(C)設計陷害(D)連結運用。
- 33、清朝桐城派提倡：(A)古文(B)語體文(C)詩詞(D)小說戲曲。
- 34、「鼎鑊甘如飴，求之不可得。」意謂：(A)求生不能(B)求死不得(C)不得溫飽(D)不求溫飽。
- 35、下列成語不是屬於形容子女對父母的孝養之情？(A)綵衣娛親(B)承歡膝下(C)晨昏定省(D)舐犢情深。
- 36、現代詩是現代文學的重要文類之一。下列說明，何者錯誤？(A)現代詩，又可稱為新詩、白話詩、自由詩(B)廣義來說，指「現代的詩」；狹義來說，指「現代派的詩」(C)須言之有物，故強調「用典」(D)不講求格律，可以不用對仗、押韻，句子長短也不拘。
- 37、「佳木秀而繁陰」與「風霜高潔」分別指哪兩個季節？(A)春/夏(B)春/秋(C)夏/秋(D)夏/冬。
- 38、在《白雪歌送武判官歸京》中，下列何句最能表現「設想翻空出奇」？(A)千樹萬樹梨花開(B)風掣紅旗凍不翻(C)瀚海闌干百尺冰(D)愁雲慘淡萬里凝。
- 39、「故春之得風，風不信，則花萼不茂；花萼不茂，則□□之德廢。」缺空的語詞是：(A)發生(B)長贏(C)收成(D)安靜。
- 40、「出其十一備乎吏」的「十一」意為「十分之一」，這是古文中表示分數的方式。下列各選項中皆有數字，何者亦表示分數？(A)二八佳人(B)二一添作五(C)李氏子蟠，年十七(D)三五明月滿。
- 41、下列成語是比喻「長壽」？(A)毫髮未傷(B)髮短心長(C)雞皮鶴髮(D)千鈞一髮。
- 42、「故人不可親其親，不獨子其子。」這段文字意思近似：(A)側隱之心，仁之端也，羞惡之心，義之端也(B)躬自厚，而薄責於人，則遠怨矣(C)愛人不親，反其仁；治人不治，反其智；禮人不答，反其敬(D)老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。
- 43、「寄蜉蝣於天地，渺滄海之一粟。」是形容人生：(A)變幻無常(B)漂泊無定(C)短暫渺小(D)四大皆空。
- 44、「釃酒臨江，橫槊賦詩，固一世之雄也。」句中所描述之三國人物是誰？(A)諸葛亮(B)曹操(C)劉備(D)周瑜。
- 45、「雖無刎頸交，卻有忘機友。」「刎頸交」意謂：(A)情感不睦的朋友(B)酒肉朋友(C)以性命相許的朋友(D)青梅竹馬的朋友。
- 46、諸子百家中之法家可分成那三大派？(A)重勢、重術、重法(B)重勢、重德、重法(C)重權、重法、重勢(D)重利、重權、重法。
- 47、下列何句是「借代」修辭法？(A)一碧萬頃(B)沙鷗翔集(C)皓月千里(D)錦鱗游泳。
- 48、「其在朝，君語及之，即危言；語不及之，即危行」意謂：(A)語若不及義，即為危險的行為(B)話若沒有及於重點，便易生危險行為(C)若是還沒說到的話便去做，是危險的(D)國君沒有同他說到的事情，便公正行事。
- 49、「土地平曠，屋舍儼然，…阡陌交通，雞犬相聞。」所描述的景象是：(A)選賢與能，政通人和(B)繁華熱鬧，熙來攘往(C)氣候溫和，物產豐隆(D)井然有序，安樂祥和。
- 50、「臣生當隕首，死當結草。」「隕首」指：(A)犧牲生命(B)愛惜生命(C)叩頭致敬(D)鞠躬致敬。

試題至此結束，以下無試題。